

AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'INDIVIDUAZIONE DI UNA IMPRESA CUI AFFIDARE L'APPALTO PER L'ALLESTIMENTO, IL NOLEGGIO, LA POSA IN OPERA E LO SMONTAGGIO DEGLI ALLESTIMENTI SPECIFICI PER LA MOSTRA "ISPIRAZIONI. VITE ITALIANE DELL'ARTE GRECA" IN PROGRAMMA PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA DAL 16 OTTOBRE 2026 AL 31 GENNAIO 2027

L'Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale, rende noto che con il presente Avviso pubblico intende espletare una manifestazione di interesse al fine di individuare, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità, trasparenza, concorrenza e rotazione gli operatori economici con specifica e comprovata esperienza al fine di affidare il servizio di allestimento, noleggio, posa in opera e smontaggio degli allestimenti specifici per la mostra **"Ispirazioni. Vite italiane dell'arte greca"** che si terrà presso il Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria dal 16 ottobre 2026 al 31 gennaio 2027.

Gli operatori economici in possesso dei prescritti requisiti, secondo le modalità di seguito illustrate, potranno essere invitati da questa Stazione appaltante a presentare offerta nel contesto di una procedura negoziata di acquisizione di servizi previo esperimento di indagine di mercato, ai sensi degli artt. 14, comma 1, lett. d), e 50, comma 1, lett. e) del D.lgs. 36/2023 s.m.i. (di seguito anche "Codice"). Per le modalità di presentazione della candidatura, vedasi il punto 5.

Il presente Avviso non ha natura vincolante per la Stazione appaltante, avendo valore di tipo esclusivamente "pre-informativo". Tale Avviso è, infatti, destinato a verificare la disponibilità esistente da parte di operatori economici potenzialmente interessati a presentare la propria candidatura per essere successivamente invitati a formulare una propria offerta sulla piattaforma MEPA a seguito di RdO avviata dalla Stazione appaltante (v. punto 7).

Il presente Avviso non costituisce un invito a presentare offerta al pubblico ai sensi dell'art.1336 c.c. o promessa al pubblico ai sensi dell'art. 1989 c.c..

La presente procedura è svolta nel rispetto dei principi di cui all'art. 1 della legge n. 241/1990 e s.m.i.: economicità, efficacia, imparzialità, pubblicità e trasparenza.

1) STAZIONE APPALTANTE

Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale

Indirizzo: Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Telefono: 06.67232786 - PEC: ic-vepp@pec.cultura.gov.it

2) LUOGO, DESCRIZIONE, NATURA E IMPORTO COMPLESSIVO DELL'APPALTO

Descrizione e luogo di esecuzione: l'appalto ha a oggetto l'allestimento, noleggio, la posa in opera e lo smontaggio degli allestimenti specifici per la mostra **"Ispirazioni. Vite italiane dell'arte greca"**.

In particolare, l'affidamento comprenderà la realizzazione e la posa in opera degli allestimenti così come sono dettagliatamente descritti nel Capitolato e negli elaborati grafici del progetto.

A titolo esemplificativo non esaustivo:

- realizzazione e posa in opera di strutture espositive complesse, realizzazione e posa in opera delle vetrine per reperti archeologici di particolare valore, supporti a pavimento e a soffitto, illuminazione e climatizzazione delle vetrine, compreso il monitoraggio e la manutenzione durante la mostra, adeguamento sistema d'allarme per la protezione delle opere;
- redazione delle necessarie certificazioni di conformità, presenza di personale in assistenza alle attività di allestimento delle opere, smontaggio degli allestimenti a fine mostra, loro allontanamento dalla sede della mostra e ripristino.

L'esposizione avrà luogo in Italia, presso il Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria dal 16 ottobre 2026 al 31 gennaio 2027.

Si rinvia comunque per il dettaglio al "Capitolato tecnico" e agli elaborati grafici di progetto che saranno resi disponibili agli Operatori economici in possesso dei requisiti e che verranno invitati a formulare una propria offerta sulla piattaforma MePA (www.acquistinretepa.it) a seguito di RdO avviata dalla stazione appaltante (v. successivo punto 7).

Importo massimo presunto complessivo della fornitura posto a base di gara: l'importo massimo presunto per la realizzazione del servizio complessivamente considerato è pari a euro € 330.000,00 di cui € 10.000,00 di oneri della sicurezza e € 130.000,00 per costi della manodopera stimati, oltre IVA.

L'importo complessivo del servizio deve intendersi comprensivo di tutti i costi, diretti o indiretti, connessi alla regolare esecuzione dello stesso.

3) TEMPI DI ESECUZIONE

L'appalto dovrà essere eseguito a regola d'arte e completato, in ogni sua parte, nei plessi espositivi del Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria, secondo il seguente cronoprogramma orientativo di allestimento generale della mostra:

- dal 10 settembre al 14 ottobre 2026: allestimento sale espositive;
- dal 1° ottobre al 14 ottobre 2026: assistenza allestimento opere;
- 16 ottobre 2026: inaugurazione (dal 17 ottobre 2026: apertura al pubblico);
- 31 gennaio 2027: fine mostra;
- dal 1° febbraio 2027 al 15 febbraio 2027: assistenza disallestimento opere;
- entro il 20 febbraio: smontaggio allestimenti e ripristino delle aree.

4) SOGGETTI CUI È RIVOLTO L'AVVISO – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione alla procedura avviene nel rispetto dell'art. 10 della legge n. 241/1990 e s.m.i., garantendo la possibilità di presentare osservazioni e richieste di chiarimento nei termini indicati.

- 4.1** I soggetti ai quali è rivolto l'avviso a manifestare il proprio interesse sono gli operatori economici di cui agli artt. 65, 67 e 68 del d.lgs. n. 36/2023 s.m.i., in possesso dei **requisiti di ordine generale** di cui agli artt. 94 - 95 del d.lgs. 36/2023 s.m.i. per contrarre con la Pubblica Amministrazione, in ordine ai quali dovranno rendere, **a pena di inammissibilità**, apposita autocertificazione resa ai sensi e nelle forme del DPR 445/2000 e s.m.i. utilizzando il modello di candidatura ed autocertificazione allegato alla presente.
- 4.2** Gli operatori economici, nella propria manifestazione di interesse, dovranno rendere, inoltre apposita autocertificazione in ordine ai **requisiti di ordine speciale di idoneità professionale e di capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale**, resa ai sensi e nelle forme del DPR 445/2000 e s.m.i., dichiarando:
- a) in ordine ai requisiti di idoneità professionale:
di essere iscritta al Registro delle Imprese presso la C.C.I.A.A. o in uno dei registri professionali per attività con prendenti o compatibili con quelle oggetto del presente avviso;
 - b) in ordine al requisito di capacità economica-finanziaria:
di aver conseguito un fatturato globale pari al doppio stimato nella presente manifestazione, maturato nei migliori tre anni degli ultimi cinque anni precedenti a quello della pubblicazione della presente procedura per forniture e posa in opera per allestimenti di mostre in musei o edifici storici adibiti a mostre, ovvero in Istituti e luoghi della cultura di cui all'art. 101 del Codice Beni Culturali, per conto di Amministrazioni pubbliche o soggetti privati, non inferiore complessivamente al doppio dell'importo massimo presunto complessivo della fornitura posto a base di gara.

Per quanto concerne le dichiarazioni riguardanti i requisiti di cui alla lettera b, una dichiarazione priva di contenuto sarà intesa come equivalente alla mancanza del possesso del requisito medesimo; di conseguenza, la relativa manifestazione di interesse verrà considerata inammissibile/non accoglibile.

NB: l'aggiudicatario della procedura sarà chiamato a comprovare quanto dichiarato in tale sede con riguardo ai suddetti requisiti. Per i dettagli vedasi più avanti al punto 4.3.

NEL CASO DI CANDIDATURE PRESENTATE DA IMPRESE RAGGRUPPATE O CONSORZiate OVVERO DA RAGGRUPPARSI O DA CONSORZIARSI:

le medesime dichiarazioni devono essere prodotte o sottoscritte da ciascun operatore economico che costituisce o che costituirà l'associazione o il consorzio secondo i seguenti criteri:

- nel modello di candidatura devono essere specificate le parti di servizio che saranno eseguite dai singoli operatori economici riuniti o consorziati;
- i requisiti di ordine generale dovranno essere, in ogni caso ed a pena di inammissibilità, posseduti da parte di ciascuna impresa raggruppata o consorziata ovvero da raggrupparsi o da consorziarsi.

Per quanto concerne i requisiti di ordine speciale:

- in ordine al possesso del requisito di cui al punto 4.2 lett. b): mentre le imprese raggruppate o consorziate dovranno possedere cumulativamente il requisito, nel contesto del raggruppamento ciascuna di esse dovrà dimostrare, a pena di inammissibilità, di possedere il requisito in una percentuale almeno pari a quella di partecipazione/esecuzione nel contesto del raggruppamento stesso, fermo l'obbligo da parte della mandataria di possedere la quota maggiore nel contesto del raggruppamento. In caso di consorzio ai sensi dell'art. 65, comma 2, lett. b) e c) del Codice si rinvia all'art. 67 del medesimo. I consorzi di cui all'articolo 65, comma 2, lettere b) e c) del Codice, sono tenuti ad indicare per quali consorziati il consorzio concorre; a questi ultimi è fatto divieto di partecipare, in qualsiasi altra forma, alla medesima gara; in caso di violazione sono esclusi dalla gara sia il consorzio sia il consorziato; in caso di inosservanza di tale divieto si applica l'articolo 353 del codice penale. È consentita la presentazione di candidature da parte dei soggetti di cui all'articolo 65, comma 2, lettere e) ed f) del Codice, anche se non ancora costituiti. In tal caso, la candidatura deve essere sottoscritta da tutti gli operatori economici che costituiranno i raggruppamenti temporanei o i consorzi ordinari di concorrenti e contenere l'impegno che, in caso di aggiudicazione della gara, gli stessi operatori conferiranno mandato collettivo speciale con rappresentanza ad uno di essi, da

indicare in sede di offerta e qualificata come mandatario, il quale stipulerà il contratto in nome e per conto proprio e dei mandanti.

4.3 La Stazione appaltante si riserva di effettuare verifiche a campione in ordine al possesso dei requisiti generali e speciali nei confronti degli Operatori economici che saranno invitati. In tale ipotesi:

a) per comprovare il possesso del requisito di cui alla dichiarazione 4.2 lettera a), l'operatore dovrà produrre una visura camerale dalla quale risulti che la società svolga l'allestimento e sia specializzata nel settore mostre d'arte, italiane e internazionali;

b) per comprovare il possesso dei requisiti di cui alla dichiarazione 4.2 lettera b), l'operatore dovrà produrre certificazioni fiscali. Si specifica, inoltre, che i documenti, i certificati e le dichiarazioni sostitutive, se redatti in una lingua diversa dall'italiano, dovranno essere accompagnati da una traduzione in lingua italiana certificata conforme al testo originale dalle autorità diplomatiche o consolari italiane del Paese in cui sono stati redatti, oppure da un traduttore ufficiale.

Si specifica, infine, che la Stazione appaltante per la verifica dei requisiti e della documentazione di cui sopra si avvarrà del Fascicolo Virtuale dell'Operatore Economico (FVOE 2.0).

4.4 Ai sensi dell'art. 132 del Codice, considerato che l'operatività del presente appalto è riferita al settore dei beni culturali e finalizzata all'indizione di una mostra da tenersi presso un bene culturale (Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria) in Reggio Calabria, tutelato ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, non trova applicazione l'istituto dell'avvalimento.

5) MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

La pubblicazione del presente Avviso costituisce comunicazione di avvio del procedimento ai sensi dell'art. 8, comma 3, della legge n. 241/1990 e s.m.i.

Le manifestazioni di interesse degli operatori economici, redatte in lingua italiana dovranno pervenire **esclusivamente e a pena di inammissibilità, sia via MePA (acquistinretepa.it), sia in formato elettronico tramite PEC** al seguente indirizzo di posta elettronica certificata **ic-vepp@pec.cultura.gov.it**, **entro e non oltre le ore 13:00 del giorno 27 luglio 2026.**

La ricevuta rilasciata dal sistema di posta elettronica certificata farà fede ad ogni effetto di legge.

Nel campo "oggetto" del messaggio di posta elettronica certificata dovrà essere specificato quanto segue:

“MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L’APPALTO DEL SERVIZIO DI ALLESTIMENTO PER LA MOSTRA “ISPIRAZIONI. VITE ITALIANE DELL’ARTE GRECA”.

6) CONTENUTO DELLA CANDIDATURA

La candidatura dovrà contenere:

1. la manifestazione di interesse, accompagnata dalle autocertificazioni e redatta sulla base del modello allegato (A, B o C a seconda delle modalità di partecipazione relative a soggetti singoli, RTI e consorzi);
2. la dichiarazione dell’operatore:
 - a) di essere società di allestimenti specializzata nel settore mostre d’arte, italiane e internazionali, di notevole e riconosciuto livello scientifico e culturale in contesti di elevato pregio storico/artistico/architettonico;

ovvero

- b) di aver conseguito e fatturato nei migliori tre anni del quinquennio precedente alla data di pubblicazione della presente manifestazione, forniture e posa in opera per allestimenti di mostre in musei o edifici storici adibiti a mostre, per conto di Amministrazioni pubbliche o soggetti privati, non inferiore complessivamente al doppio dell’importo massimo presunto complessivo della fornitura posto a base di gara.

L’istanza deve essere sottoscritta dal legale rappresentante dell’operatore economico con certificato di firma digitale in corso di validità. Laddove venga sottoscritta da un procuratore, generale o speciale, dovrà essere allegato in copia l’atto notarile di conferimento.

I documenti di cui al presente paragrafo dovranno comunque essere inviati in un formato non modificabile (es. standard pdf).

Ferme restando le ipotesi di inammissibilità delle istanze che possono essere dichiarate sulla base della legge o del presente Avviso, saranno comunque ritenute inammissibili le istanze:

- pervenute a questa Stazione appaltante oltre il termine di cui al precedente punto 5;
- pervenute tramite mezzi diversi dalla posta elettronica certificata sopra indicata;
- non sottoscritte con certificato di firma digitale, ovvero sottoscritte con certificato di firma digitale non valido;
- negli altri casi in cui ciò sia stato previsto nel presente Avviso.

7) PARTECIPAZIONE ALLA GARA

La Stazione appaltante verificherà l'ammissibilità della documentazione ricevuta dagli operatori economici che hanno presentato domanda.

Attraverso la piattaforma elettronica di negoziazione in uso all'Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale, ovverosia il MEPA, verranno gestite le fasi di invito ai concorrenti e le altre fasi della procedura e presentazione dell'offerta, d'analisi, valutazione e aggiudicazione, oltre che le comunicazioni e gli scambi di informazioni, tutto come meglio specificato nella futura documentazione di procedura.

8) PROCEDURA DI GARA E CRITERIO DI SCELTA DEL CONTRAENTE

Il servizio sarà aggiudicato con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 50, comma 4, e dell'art. 108, comma 2, del d.lgs. 36/2023.

9) INFORMAZIONI E CHIARIMENTI

Ai sensi degli artt. 22–24 della legge n. 241/1990, gli operatori economici potranno esercitare il diritto di accesso agli atti della procedura nei limiti previsti dalla normativa vigente.

Il Responsabile di progetto è il dott. Alessio De Cristofaro. Eventuali richieste di chiarimenti ed informazioni pertinenti potranno essere richieste, in ordine al presente avviso, entro e non oltre le **ore 19:00 del 24 luglio 2026** ed esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica ic-vepp.mostre@cultura.gov.it.

10) PUBBLICITÀ

Il presente Avviso è stato divulgato tramite la pubblicazione ai sensi di legge.

Formano parte integrante del presente avviso i seguenti allegati:

- “A”: modulo manifestazione di interesse per soggetti singoli;
- “B”: modulo manifestazione di interesse per RTI;
- “C” modulo manifestazione di interesse per consorzi.

Il Responsabile Unico del Progetto
Dott. Alessio De Cristofaro